

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кичкетанская средняя общеобразовательная школа  
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Изменения и дополнения к ООП СОО  
приняты на Педагогическом совете МБОУ  
Кичкетанской СОШ Агрызского района  
Протокол № 10 от 2 июля 2019 года

Утверждаю:  
Директор МБОУ Кичкетанской СОШ  
Агрызского района  
*Сиди* (Зицнатов Н. М.)  
Приказ № 57 от 3 июля 2019 года

Изменения и дополнения, внесённые в ООП СОО

На основании Федерального закона «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03.08.2018 №317-ФЗ внесены следующие изменения:

1. В подпункт 2.1. «Программы учебных предметов, элективных курсов СОО. Требования к уровню подготовки выпускников по учебным предметам» раздела «II. Содержательный».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»  
10-11 КЛАССЫ

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»:**

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;
  - возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;
- осознание значимости татарского языка как государственного языка Республики Татарстан;
  - представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;
- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, творческих и коммуникативных задач;
- повышение значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Уровень владения родным языком учащиеся старших классов должен соответствовать следующим требованиям:

- знать основные функции языка;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кичкетанская средняя общеобразовательная школа  
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Изменения и дополнения к ООП СОО приняты на Педагогическом совете МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского района Протокол № ___ от _____ 2019 года	Утверждаю: Директор МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского района _____ (Зиннатов Н. М.) Приказ № _____ от _____ 2019 года
--	---

Изменения и дополнения, внесённые в ООП СОО

На основании Федерального закона «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03.08.2018 №317-ФЗ внесены следующие изменения:

1.В подпункт 2.1. «Программы учебных предметов, элективных курсов СОО. Требования к уровню подготовки выпускников по учебным предметам» раздела «II. Содержательный».

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»  
10-11 КЛАССЫ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»:**

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; через изучение русского, родного и иностранного языков и литератур к ценностям национальной и мировой культуры;
- возможность свободно общаться в различных формах и на разные темы в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к татарскому языку, понимание значимости хорошего владения родным языком, стремления к его грамотному использованию;
- осознание значимости татарского языка как государственного языка Республики Татарстан;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- овладение изучаемыми нормами татарского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основами грамотного письма, основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе письма;
- овладение основными понятиями и правилами из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя уровня общей культуры человека.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Уровень владения родным языком учащихся старших классов должен соответствовать следующим требованиям:

- знают основные функции языка;

- осознают и понимают такие понятия, как «речевая ситуация», «литературный язык», «нормы языка» и др.;
- усвоили основные признаки и взаимосвязь языковых единиц и уровней языка;
- знают орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка;
- умеют пользоваться нормами речевого этикета, относящиеся к общественно-культурной, научной, официально-деловой и бытовой жизни;
- умеют давать оценку устному и письменному высказываниям с точки зрения их формы и содержания;
- проводят лингвистический анализ текста;
- осознают тесную взаимосвязь языка, истории народа и культуры.

Умение пользоваться знаниями, полученными на уроках родного языка, отражается в следующем:

- чтение текста с учетом его жанрового своеобразия (ознакомительное, изучающее, реферативное и т.д.);
- умение извлечь необходимой информации с различных источников (научных, справочных, электронных (Интернет) ресурсов);
- использование различных приемов информативной трансформации устных и письменных текстов;
- написание текстов, отражающих деловую, научную и бытовую жизнь, в различном жанре и стилях, в монологической и диалогической формах;
- соблюдение в устной и письменной речи орфоэпических, лексических и грамматических норм татарского литературного языка;
- усвоение норм речевого этикета в различных сферах общения;
- соблюдение в письме орфографических и пунктуационных норм современного татарского литературного языка;
- соблюдение в речи и письме порядок слов, характерный для татарского литературного языка;
- умение в различных ситуациях общаться в устной и письменной формах на татарском литературном языке: в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях;
- умение переводить с татарского на русский язык и с русского на татарский язык тексты (устные и письменные), разные по своему жанру и стилю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

## **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции**

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека; формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие ученые татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.

Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

## **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции**

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

В 10-11 классах актуализируются, обобщаются и углубляются знания и умения, полученные в предыдущих классах.

В процессе освоения раздела *“Фонетика. Орфоэпия. Графика”* учащиеся научатся:

- сделать фонетический анализ более сложных словоформ;
- соблюдать орфоэпические нормы татарского языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения.

**Учащиеся получают возможность:**

- различать средства выразительного чтения;
- выразительно читать различные по жанру текстов;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использовать ее в различных ситуациях общения.

В процессе освоения раздела *“Лексикология и фразеология”* учащиеся научатся:

- сделать лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- обобщать слова в тематические группы;
- определить лексические нормы в устной и письменной речи;
- установить лексическую синонимию во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- выделить метафору, эпитет, олицетворение;
- использовать различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.

**Учащиеся получают возможность:**

- классифицировать лексический состав татарского языка;
- установить различие между лексическим и грамматическим значениями слов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения уместного, выразительного и точного использования лексических единиц;
- пользоваться лексико-фразеологическими средствами в текстах различных (публицистических и литературных, научных и официально деловых) жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств.

В процессе освоения раздела *“Морфемика и словообразование”* учащиеся научатся:

- сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;
- определить способы образования слов и привести свои примеры;
- образовать от предложенного учителем слова однокоренные слова;
- распознать части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова.

**Учащиеся получают возможность:**

- установить семантическую связь между однокоренными словами;
- определить значение словообразовательных элементов в литературно-художественных текстах как описательного элемента;
- извлекать необходимую информацию из словообразовательного словаря татарского языка и справочной литературы в мультимедийной форме и использовать ее в различных ситуациях общения;
- выяснить этимологию слова с целью усвоения его орфографии и лексического значения.

В процессе освоения раздела *“Морфология”* учащиеся научатся:

- анализировать различные части речи;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- употреблять знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.

**Учащиеся получают возможность:**

- выделять грамматические омонимы;
- использовать различные формы частей речи в публицистических и литературных, научных и официально деловых стилях;
- извлекать необходимую информацию по морфологии из различных словарей и мультимедийных средств.

В процессе освоения раздела *“Синтаксис”* учащиеся научатся:

- анализировать словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- различать синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- использовать знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.

**Учащиеся получают возможность:**

- использовать синтаксические средства в текстах различных (публицистического и литературного, научного и официально делового) жанров;
- провести синтаксический анализ предложений с учетом их функционально-стилистических особенностей, использовать их в речи как выразительное средство.

В процессе освоения раздела *“Орфография и пунктуация”* учащиеся научатся:

- использовать орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- сформулировать устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов;
- выделять и исправлять орфографические и пунктуационные недочеты.

**Учащиеся получают возможность:**

- понимать роль и значение соблюдения орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи;
- извлекать необходимую информацию из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств и их правильно употреблять в речи.

В процессе освоения раздела *“Стилистика”* учащиеся научатся:

- определить научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематику, определить цели и задачи;
- учитывать возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.

**Учащиеся получают возможность:**

- отличать специфику устной и письменной речи;
- работать с текстами различных жанров и стилей (чтение готового текста или его трансформации в соответствии с обозначенными целью и задачами);
- переводить с татарского на русский язык и с русского на татарский язык различные по жанру и стилям тексты с соблюдением норм устной и письменной речи.

В процессе освоения раздела *“Язык и культура”* учащиеся научатся:

- выделить лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;
- находить яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры;
- изучать правила татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.

**Учащиеся получают возможность:**

- описать на примере изучаемых произведений тесную связь языка с историей культуры народа и его истории;
- охарактеризовать татарский речевой этикет в сравнении с этикетом других народов Российской Федерации.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные темы программы	Основные виды учебной деятельности	Всего часов
<b>10 класс.</b>		<b>35</b>
Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.	<u>Понимание общественно-политической значимости языка в жизни человека. Восприятие языка как средства общения между народами. Роль языка в выполнении различных функций в общественной жизни и жизни каждого гражданина страны. Понимание важности родного языка в формировании молодого поколения страны.</u>	<u>2</u>
Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.	<u>Совершенствование знаний о системе классификации языков в мире: о тюркских языках. Осознание места татарского языка среди остальных тюркских языков. Получение общих сведений об истории становления и развития татарского литературного языка.</u>	<u>2</u>
Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.	<u>Систематизация и актуализация знаний о разделах современного татарского литературного языка; особенности становления и развития. Получение информации о новых достижениях современной татарской лингвистической науки.</u>	<u>3</u>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.	Совершенствование навыков правильного произношения, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение ударения и интонации в татарском языке; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных по цели высказывания предложений. Систематизация знаний о звуковой и графической системе, об орфографических принципах татарского языка. Фонетический анализ слов, в которых наблюдаются случаи несоответствия звуков и букв.	6
Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.	Расширение объёма лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик речевого этикета, отражающих особенности	6

	<p>культуры татарского народа и его языка. Владение лексическими единицами, используемые в тематике старшей школы.</p> <p>Распознавание и употребление в речи фразеологизмов, многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов. Соблюдение правил сочетаемости лексических единиц. Умение определить прямое и переносное значение слов. Типы словарей, принципы составления различных словарей. Лексический анализ слов.</p>	
Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.	<p>Умение распознавать особенностей морфемного строения татарских слов (корня, основы, аффиксов) с четким и нечетким морфемными швами. Определение и применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии и др.) различных частей речи. Морфемный и словообразовательный анализ различных частей речи.</p>	6
Развитие речи	<p>Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении со своими сверстниками и взрослыми, плохо владеющими татарским языком.</p>	10
<b>11 класс</b>		<b>34</b>
Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.	<p><u>Ознакомление учащихся с основными терминами грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория.</u></p> <p><u>Актуализация знаний о лексическом, словообразовательном и грамматическом значениях слова.</u></p> <p><u>Совершенствование знаний об особенностях разделов грамматики современного татарского литературного языка.</u></p>	1
Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.	<p><u>Систематизация знаний по морфологии татарского языка, полученных в предыдущих классах: классификация, субстантивация различных частей речи.</u></p> <p><u>Продуктивное употребление различных частей речи при создании устных и</u></p>	6

	<p>письменных высказываний. Систематизация знаний о функциональной значимости послелогов, союзов; частиц, междометий, модальных слов и совершенствование навыков их употребления в активной коммуникативной деятельности. Проведение морфологического анализа.</p>	
<p>Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.</p>	<p><u>Актуализация полученных ранее знаний об основных синтаксических единицах; об особенностях и типах связи слов в предложении. Овладение знаниями о различных типах простого предложения в татарском языке. Соблюдение правильного порядка слов в предложении при устном и письменном высказывании. Изучение специфики синтаксиса сложного предложения (синтетическая и аналитическая связь между главным и придаточным предложениями). Продуктивное употребление изученных синтаксических единиц в различных по цели высказывания предложениях. Проведение синтаксического разбора различных предложений (простых и сложных).</u></p>	6
<p>Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.</p>	<p><u>Знакомство с понятием о тексте как о наиболее крупной синтаксической единице языка. Выделение его основных признаков; определение темы и идеи предложенных текстов; разделение данных текстов на микротемы; составление текстов из предложенных микротекстов.</u></p>	3
<p>Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.</p>	<p><u>Определение средств связи между разными частями текста. Умение выделить абзац в прослушанном и письменном тексте. Проведение лингвистического анализа текста.</u></p>	
<p>Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.</p>	<p><u>Выявление различных типов текстов на основе прослушивания и письменных текстов. Выделение структурных особенностей текста. Умение составить план по прочитанному (прослушанному) тексту. Оформление краткого содержания устного или письменного текста в форме тезиса.</u></p>	2
<p>Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и</p>	<p><u>Умение анализировать прослушанный или письменный текст с точки зрения его темы, идеи и структуры. Соблюдение при составлении текста необходимых норм (соответствие теме, последовательность и взаимосвязь</u></p>	2

стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.	<u>значимых частей).</u> Умение <u>оценить и исправить свой текст и текст своих товарищей в соответствии с литературными нормами современного татарского языка.</u>	
Прямая и косвенная речь.	<u>Систематизация знаний о прямой и косвенной речи. Умение составлять устные и письменные высказывания с использованием прямой и косвенной речи. Актуализация знаний о разнообразных случаях постановки знаков препинаний при прямой и косвенной речи. Внесение необходимых изменений при конструировании прямой речи – в косвенную, косвенной речи – в прямую.</u>	<u>2</u>
Пунктуация.	<u>Систематизация знаний о пунктуации. Определение трудных случаев постановки знаков препинаний при обособленных членах предложений, в сложных конструкциях. Выделение границ предложений в сложноподчиненных предложениях. Понимание роли интонации при постановке знаков препинаний.</u>	<u>2</u>
Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.	<u>Систематизация полученных знаний по стилистике. Понимание роли соблюдения культуры речи в жизни человека. Выделение случаев несоблюдения норм речи в устных и письменных высказываниях. Умение составлять различные деловые бумаги. Определение стиля предложенного текста (устного и письменного).</u>	<u>3</u>
Развитие речи	Работа над текстом: озаглавливание, составление планов к предложенным текстам. Создание собственных текстов по предложенным темам.	7

### Основное содержание учебного предмета 10-11 классы

**Знание и жизнь.** Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии. Роль изучения языков в современной экономической жизни.

Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета.

**В мире профессий.** Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь.

**Республика Татарстан.** Достижения Татарстана в области экономики, культуры и искусства, образования. Межнациональное и межконфессиональное согласие и мир в Республике Татарстан. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители). Казань – политический, культурный и исторический центр. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Международные связи Республики Татарстан.

**Дружба. Общение.** Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Первые искренние чувства, бережное отношение к ним.

**Семейные ценности.** Нормы взаимоотношений среди молодёжи. Ответственное отношение к созданию семьи. Современные проблемы в семейных отношениях. Обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями.

#### Лингвистические знания и навыки

##### Грамматика.

Соответствие-несоответствие отдельных грамматических форм в татарском и русском языках: отсутствие в татарском языке категории рода имен существительных и выражение значения рода с помощью лексем; присутствие в татарском языке категории принадлежности существительных и выражение ее в русском языке; особенности временных форм глаголов изъявительного наклонения в татарском языке; отсутствие в татарском языке категории вида у глаголов и выражение этой категории с помощью аналитических форм; несогласованность прилагательных с определяемым словом; употребление послелогов и послеложных слов после слов; употребление частиц в татарском языке; несклоняемость числительных и прилагательных при употреблении с существительными в татарском языке (*өч малайда - у трех мальчиков; бишенче сыйныфта — в пятом классе; жиде баланың — у семи детей, матур бинада — в красивом здании*); несклоняемость существительных при употреблении с количественными числительными.

##### Синтаксис. Пунктуация.

Средства связи в предложении. Постпозиция сказуемого в повествовательном предложении. Наиболее активные типы сложноподчиненных предложений. Особенности расположения синтетических придаточных предложений перед главным предложением.

Знаки препинания в письменной речи: тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания между обособленными членами предложения, при модальных словах, между однородными членами предложения, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в диалоге и в прямой речи.

### Примерное тематическое планирование 5-9 классы

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности учащихся (коммуникативные умения)
<p><b>Школьная жизнь.</b> Учеба, оценки, расписание уроков, подготовка домашнего задания, участие на уроках. Учебные принадлежности, содержание их в порядке. Секреты хорошей успеваемости. Мир книг. В библиотеке. Самообразование. Проблемы дальнейшего получения образования.</p>	<p><b>Вести диалог – обмен мнениями</b> о подготовке к новому учебному году, о школьной жизни в новом учебном году. <b>Умение сообщать</b> о расписании уроков, об отметках по предмету, <b>рассказывать</b> о домашних заданиях, о необходимых качествах для хорошей учёбы, о самообразовании через Интернет, о получении образования. <b>Высказывать своё отношение</b> о содержании прочитанной книги, ее авторе. <b>Составлять диалог-побуждение</b> о посещении библиотеки, книжного магазина; <b>советовать</b> прочитать интересную книгу. <b>Спрашивать</b> необходимую информацию у библиотекаря. <b>Высказывать своё отношение</b> к выбранному пути в жизни.</p>
<p><b>Я – помощник в домашних делах.</b> Домашние дела. Распределение домашних дел; советы по домашним делам; благодарность за труд и похвала. Покупки в магазине продуктов, одежды. Оценивание качества человека по участию в домашних делах.</p>	<p><b>Вести диалог-расспрос</b> о домашних делах. <b>Оценивать</b> качества человека по его участию в домашних делах. <b>Вести диалог</b> про покупки в магазине продуктов, одежды.</p>
<p><b>Мои друзья, мои ровесники.</b> Мой самый близкий друг. Черты характера друга. Отдых с друзьями. Умение дорожить дружбой. Настоящая дружба. Внешние и внутренние качества ровесников. Правила общения и дружбы</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своем друге, описывать черты характера друга. <b>Вести диалог</b> об отдыхе, об увлечениях. <b>Аргументировать свои суждения</b> о настоящей дружбе.</p>

<p>с ровесниками. Присутствие в подростковых отношениях обмана. Участие подростков в полезном труде.</p>	<p><b>Вести диалог</b> об одежде, о внешних и внутренних качествах ровесников.  <b>Аргументировать свои суждения</b> об участии подростков в полезном труде, о вкладе в бюджет семьи.  <b>Приглашать</b> друзей участвовать в совместной деятельности и праздниках, на день рождения.</p>
<p><b>Отдых.</b>  Свободное время: умение проводить его с пользой или привязанность к компьютеру. Различные способы виртуального общения. Выходные дни. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Просмотр фильмов, их герои. Интерес к музыке и изобразительному искусству, театру и кино. Путешествия.</p>	<p><b>Вести диалог – обмен мнениями</b> о свободном времени, о проведении его с пользой или без пользы, о любимых занятиях и путешествиях.  <b>Рассуждать</b> о гаджетомании, о привязанности к компьютеру, об использовании сотовых телефонов, о различных способах виртуального общения.  <b>Вести диалог – обмен мнениями</b> о выходных днях, о местах отдыха (кино, театр, парк, кафе).  <b>Рассказывать</b> о любимых фильмах, об их героях, о любимой музыке.</p>
<p><b>Старшие и мы.</b>  Взаимоотношения старших и младших в семье. Уважительное отношение к старшим.</p>	<p><b>Вести диалог-рассуждение</b> о взаимоотношениях старших и младших в семье.  <b>Аргументировать свои суждения</b> о необходимости уважительного отношения к старшим.  <b>Вести диалог-расспрос</b> о помощи старшим в семье.</p>
<p><b>Праздники.</b>  Национальные праздники. День рождения. В гостях. Любимые блюда. Правила поведения за столом.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о национальных праздниках, о днях рождения; <b>поздравлять</b> с праздником; <b>приглашать</b> гостей.  <b>Вести диалог – обмен мнениями</b> о приготовлении праздничного стола, о любимых блюдах, о правилах поведения за столом.</p>
<p><b>Спорт и здоровье.</b>  Здоровый образ жизни. Зимние и летние виды спорта. Спортивные праздники в школе. Занятие спортом. Вредные привычки. У врача.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о правилах здорового образа жизни.  <b>Сообщать</b> о зимних и летних видах спорта, о занятиях спортом, спортивных праздниках в школе.  <b>Вести диалог–обмен мнениями</b> о посещении спортивных кружков.  <b>Аргументировать суждения</b> о негативном влиянии на здоровье вредных привычек.  <b>Вести диалог</b> на приеме у врача.</p>
<p><b>Природа и мы.</b>  Природа Татарстана. Времена года. Проблемы экологии. Охрана природы. Наши четвероногие и пернатые друзья.</p>	<p><b>Описывать</b> природу родного края, времена года.  <b>Вести диалог – обмен мнениями</b> о пользе природы.  <b>Рассуждать</b> об экологии, об охране природы, о влиянии человека на окружающую среду.  <b>Давать советы</b> об охране природы.  <b>Вести диалог</b> о четвероногих и пернатых друзьях.</p>
<p><b>Республика Татарстан.</b>  Географическое положение, климат, природа Татарстана. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Достопримечательности столицы, музеи, театры, места отдыха. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p><b>Сообщать</b> о государственных символах Татарстана, о географическом положении, климате и природе Татарстана.  <b>Рассказывать</b> о народах, проживающих в Татарстане; о Казани – столице Татарстана.  <b>Сообщать, спрашивать</b> о достопримечательностях столицы, музеях, театрах, местах отдыха.  <b>Вести диалоги</b> о видных представителях культуры и искусства татарского народа.  <b>Рассказывать</b> о вкладе Татарстана в Великую Победу, о земляках-героях Советского Союза, о подвиге Мусы Джалиля и джалиловцев.</p>

	<b>Рассуждать</b> о помощи ветеранам войны.
<b>Выбор профессии.</b> Проблема выбора профессии. Новые профессии. Потребность в профессиях на рынке труда. Профессиональные учебные заведения.	<b>Рассуждать</b> о проблемах выбора профессии. <b>Аргументировать свои суждения</b> о необходимости правильного выбора будущей профессии. <b>Вести диалог-расспрос</b> о профессиях.

**Примерное тематическое планирование  
10-11 классы**

<b>Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (коммуникативные умения)</b>
<b>Знание и жизнь.</b> Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Роль изучения языков в современной жизни. Высшие учебные заведения РТ. Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета.	<b>Дискутировать и вести диалог-обмен мнениями</b> о выбранном пути в жизни, о своих желаниях и возможностях. <b>Высказывать своё отношение</b> к проблеме выбора профессии. <b>Аргументировать свои суждения</b> о роли изучения языков в современной жизни. <b>Сообщать</b> о высших учебных заведениях, о Национальной библиотеке Республики Татарстан, о научной библиотеке имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета. <b>Участвовать в обсуждении</b> проблемы конкурентоспособности личности, лидерства.
<b>В мире профессий.</b> Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь.	<b>Вести диалог об</b> экономической жизни страны, о новых профессиях. <b>Рассказывать о</b> требованиях к выбранным профессиям. <b>Аргументировать свои доводы</b> об ответственности за выбор профессии. <b>Дискутировать, высказывать своё отношение</b> по проблемам, волнующим молодежь.
<b>Республика Татарстан.</b> Достижения Татарстана в области экономики, культуры и искусства, образования. Межнациональное и межконфессиональное согласие и мир в Республике Татарстан. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители). Казань – культурный и исторический центр. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Международные связи Республики Татарстан.	<b>Сообщать, вести диалог</b> о достижениях Татарстана в области экономики, культуры и искусства, образования. <b>Рассуждать и высказывать свое мнение</b> о межнациональном и межконфессиональном согласии в Республике Татарстан. <b>Вести диалоги</b> о выдающихся личностях татарского народа (композиторах, художниках, певцах, артистах, поэтах, писателях, просветителях). <b>Охарактеризовать</b> Казань как культурную и спортивную столицу России. <b>Донести информацию через диалог</b> о международных отношениях РТ.
<b>Дружба. Общение.</b> Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Первые искренние чувства, бережное отношение к ним.	<b>Вести диалог-рассуждение о</b> положительных и отрицательных качествах друзей. <b>Высказывать свое мнение</b> об умении дружить, о секретах общения с друзьями. <b>Аргументировать свои суждения</b> о настоящей дружбе.

<p><b>Семейные ценности.</b> Нормы взаимоотношений среди молодежи. Совместный отдых. Ответственное отношение к созданию семьи. Современные проблемы в семейных отношениях. Обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями. Сироты. Детские дома.</p>	<p><b>Вести беседу о преобладании</b> первых чувств, о бережном отношении к ним, об ответственности каждого за сохранность чувств. <b>Обсуждать проблему</b> настоящей любви, семейных ценностей.</p>
--	---

## **Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 10-11 классов (II подгруппа)**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатом освоения Рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Метапредметными результатами** обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

**Предметные результаты** обучения родной (татарской) литературе в старших классах заключаются в следующем:

#### *В познавательной сфере*

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

#### *В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

#### *В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

**Межпредметными результатами** обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение родной (татарской) литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **I. Древнетюркская литература (VI–XII века). 1 час.**

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши

поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1070-1047) «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.

Повторение. Тест.

## **II. Средневековая литература (XII-XVIII в).** 12 часов

Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком традиционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.

Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.— 1166) и его ученика Сулеймана Бакыргани (умер в 1186 г.): они были широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакыргани «Бакырган китабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәким ата китабы» / «Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хәзрәти Мәрьям китабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути.

Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

*Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).*

Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе». 4 часа.

*Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).*

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Шириң» / «Хосрав и Шириң» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. 3 часа.

*Теория литературы:* Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.

*Литература периода Казанского ханства*

*(I пол. XV века – 2 пол. XVI века).*

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашиита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике. 3 часа.

*Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).*

Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулья, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа.

*Теория литературы:* дастаны, баиты.

## **III. Литература периода просветительства (XIX век).** 12 часов.

Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX

века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, известия, романы).

Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. 12 часов.

*Теория литературы:* метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

#### **IV. Литература начала XX века. 26 часов.**

Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев- современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.

Стихи Дардменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пэйгамбэр»/ «Пророк», «Уку»/ «Учение».

Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ.

Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». 6 часов.

Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар»/ «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.

#### **V. Литература 1920-1930-х годов. 13 часов.**

Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

### **Распределение часов по разделам курса литературы в 10 классе:**

**10 класс (2 ч в неделю, всего 70 ч)**

Раздел	Количество часов
1.Повторение.	2
2. Древнетюркская литература (VI–XII века)	1
3. Средневековая литература (XII–XVIII века)	12
3.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	
3.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	
3.3. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). «	

3.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	18
4. Литература периода просветительства (XIX век).	14
5. Литература начала XX века	26
6. Литература 1920-1930-х годов.	13
7. Повторение и обобщение изученного в 10 классе	2

Кол-во часов	Название раздела	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне УД)
	Введение.	Введение. Особенности истории татарской литературы.	Уметь обобщать услышанное. Иметь представление о разных периодах развития татарской литературы.
	Древнетюркская литература (VI–XII века).	<p>Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.</p> <p>Понятие «тюркский народ».</p> <p>Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники.</p> <p>Возникновение письменности.</p> <p>Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика.</p> <p>Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.</p> <p>Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности.</p> <p>Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение её в мировой литературе. Ознакомление с отрывками. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.</p>	<p>Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о первых письменных источниках в татарской литературе.</p> <p>Выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими перед учащимися.</p> <p>Письменно оформлять результаты выступления.</p> <p>Проектировать информацию о первых древнетюркских поэтах.</p>

2	Средневековая литература: 1. Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века).	Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».	Отметить особенности развития средневековой тюрко-татарской литературы. Конспектировать и реферировать источники, критические статьи. Выявлять признаки коранических мотивов в художественном произведении Кул Гали.
	2. Литература Золотоордынского периода (XIII век – 1 пол. XV века).	Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. <i>Теория литературы:</i> Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о Золотоордынском периоде тюрко-татарской литературы.
	3. Литература Казанского ханства (первая половина XV - вторая половина XVI века)	Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммадьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе Казанского ханства. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные

		20	характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя.
	4. Литература периода застоя (вторая половина XVI века – XVIII век).	Обзор литературы XVI – XVIII вв. Возрождение дастанов, байтов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Куल्या, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа. <i>Теория литературы:</i> дастаны, байты.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе XVI-XVIII веков.
4 часов	Литература периода просветительства (XIX век).	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур»/«Свет». Деятельность братьев Хальфиных, Фазехановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. <i>Теория литературы:</i> метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубай, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.
6 часов	Литература начала XX века.	Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе.	Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и лите-

		<p>Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.</p> <p>Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм.</p> <p>Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.</p> <p>Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.</p> <p>Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле».</p> <p>Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.</p> <p>Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравочение». Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пэйгамбэр»/ «Пророк», «Уку» / «Учение».</p> <p>Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы». Чтение, анализ.</p> <p>Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект.</p> <p>Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.</p> <p>М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.</p>	<p>21</p> <p>ратуры определённой эпохи. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве татарских писателей.</p> <p>Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе.</p> <p>Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.</p> <p>Писать сочинение на вольную тему</p>
3 часов	Литература 1920-1930-х годов.	<p>Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.</p> <p>Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.</p> <p>К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды. Чтение, анализ.</p> <p>Х.Такташ.«Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы». Чтение, обсуждение.</p> <p>Сочинение.</p>	<p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать</p>

		Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / 22 «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.	своеобразие языка писателя. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Проведение контрольных срезов и тестов.	Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.

## 11 КЛАСС

### **I. Литература военного времени.** 8 часов.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

### **II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).** 10 часов.

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

### **III. Литература 1960–1980-х годов.** 16 часов.

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

### **IV. Литература 1980–2000-х годов.** 20 часов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

#### V. Литература 2000–2010-х годов. 14 часов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

З.Хаким. «Телсез күк» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

#### Распределение часов по разделам курса литературы в 11 классе: (2 ч. в неделю, всего 68)

Раздел	Количество часов
1.Повторение.	2
2. Литература военного времени.	8
3. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	10
4. Литература 1960–1980-х годов.	14
5. Литература 1980–2000-х годов.	18
6. Литература 2000–2010-х годов.	14
7. Повторение и обобщение изученного в 11 классе	2

Количество часов	Название раздела	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне УД)
	Введение.	Введение. Особенности истории татарской литературы.	Уметь обобщать услышанное. Иметь представление о разных периодах развития татарской литературы.
часов	Литература военного времени.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о развитии литературы

		«Прощай, умница». Чтение, анализ. 24 «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение обсуждение.	военных лет. Проект о творчестве писателей военных лет.
<b>10 часов</b>	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а».	Отметить особенности развития татарской литературы периода «Оттепели». Освоить особенности основных направлений литературы этого периода. Анализ стихотворений Х.Туфана.
<b>14 часов</b>	Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. При анализе произведений уметь предстание о литературных жанрах, мотивах, методах, течениях. Анализ лирических и эпических произведений.
<b>18 часов</b>	Литература 1980–2000-ых годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.	Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики,

		<p>М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.</p> <p>М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница».</p> <p>Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.</p>	<p>25</p> <p>анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя. Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве татарских писателей.</p>
14 часов	Литература 2000–2010-х годов.	<p>Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.</p> <p>Творчество З.Хакима, Н. Гиматдиновой, Ф. Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.</p> <p>З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.</p> <p>Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.</p> <p>Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение. Анализ.</p>	<p>Уметь формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Охарактеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.</p>
	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Проведение контрольных работ и тестов.	<p>Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.</p>

### Теоретико-литературные понятия

**Роды и жанры литературы.** Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического рода: исторический роман (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Лирика: пейзажная, гражданская, интимная, философская. Лирические жанры восточной литературы: махия (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубаи. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма. Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

**Образность в литературном произведении.** Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

**Литературное произведение. Форма и содержание.** Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

**Литературное творчество. Художественные средства и стиль.** Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

**История литературы.** Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародия.

**Литературный процесс.** Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм.

#### Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся X класс

1. Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы».
2. Г.Исхакый. «Көз» / «Осень» (отрывок).
3. Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган жирем» / «Родной земле».
4. С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня».
5. Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Нэсыйхэт» / «Нравоучение».
6. Х.Такташ. «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы».
7. К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды».
8. Г.Кутуй. «Гапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».
9. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты».
10. М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).

#### XI класс

1. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитские тетради».
2. А.Еники. «Бер генэ сэгатькэ» / «На час».
3. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдэ нилэр бар икэн? » / «Что происходит в моей стране?».
4. Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень».
5. М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память остается» (отрывок).
6. М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». (Отрывок).
7. Т.Миннуллин. «Элдермештэн Элмэндэр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».
8. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
9. Р.Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери».
10. Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».

## 2.В Учебный план

**Учебный план**

для 10 класса (2019-2020, 2020-2021 учебные годы).

Универсальный профиль обучения. Язык обучения русский.

Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в неделю
	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
<b>Федеральный компонент</b>		
<b>Базовые учебные предметы</b>		
Русский язык	35/1	34/1
Литература	105/3	102/3
Иностранный язык (английский)	105/3	102/3
Математика	140/4	136/4
Информатика и ИКТ	35/1	34/1
История	70/2	68/2
Обществознание (включая экономику и право)	70/2	68/2
География	35/1	34/1
Физика	70/2	68/2
Химия	35/1	34/1
Биология	35/1	34/1
Технология	35/1	34/1
Основы безопасности жизнедеятельности	35/1	34/1
Физическая культура	105/3	102/3
<b>Региональный компонент</b>		
Родной (татарский) язык	35/1	34/1
Родная (татарская) литература	70/2	68/2
<b>Итого:</b>	<b>1015/29</b>	<b>986/29</b>
<b>Компонент образовательного учреждения</b>		
Русский язык	1	1
Математика	1	1
Химия	1	1
Биология	1	1
Астрономия	-	1
Элективный курс “Сочинения пишем сами”.	1	-
Элективный курс “Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан	1	-
Элективный курс “Избранные вопросы в биологии”	-	1
Элективный курс “Человек и закон”	-	1
Элективный курс “Учимся писать сочинение”	-	1
Элективный курс «Эффективные методы решения задач по математике»	1	-
Элективный курс “Семьеведение”	1	-
<b>ИТОГО</b>	<b>280/8</b>	<b>272/8</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>1295/37</b>	<b>1258/37</b>

**Учебный план** 28  
 для 11 класса на 2019-2020 учебный год.  
 Универсальный профиль обучения. Язык обучения русский.

Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю
<b>Федеральный компонент</b>	
Русский язык	34/1
Литература	102/3
Иностранный язык (английский)	102/3
Математика	136/4
Информатика и ИКТ	34/1
История	68/2
Обществознание (включая экономику и право)	68/2
География	34/1
Физика	68/2
Астрономия	34/1
Химия	34/1
Биология	34/1
Технология	34/1
Основы безопасности жизнедеятельности	34/1
Физическая культура	102/3
<b>Региональный компонент</b>	
Родной (татарский) язык	34/1
Родная (татарская) литература	68/2
<b>Итого:</b>	<b>1020/30</b>
<b>Компонент образовательного учреждения</b>	
Русский язык	1
Математика	1
Химия	1
Биология	1
Элективный курс “Избранные вопросы в биологии”	1
Элективный курс “Человек и закон”	1
Элективный курс “Учимся писать сочинение”	1
<b>ИТОГО</b>	<b>238/7</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>1258/37</b>

3.В названия предметов «Содержательного раздела»	
2.1.3.Родной язык.....	19
2.1.3.1.Родной (татарский) язык (1)	
2.1.3.2.Родной (татарский) язык (2)	
2.1.4.Родная литература.....	21
2.1.4.1.Родная (татарская) литература (1)	
2.1.4.2.Родная (татарская) литература (2)	